



Индивидуальный тур "Жемчужины Японии"

Даты тура: Любые

12 дней / 11 ночей (Перелет не включен)

Отправьтесь в удивительный мир Японии и откройте для себя места добычи жемчуга и производства местного виски. Расчет по запросу.

+7 495 540 5417 Corona Travel

Программа тура

<p>День 1 Прибытие в Токио</p>	<p>Прибытие в аэропорт в Токио. Встреча в аэропорту с русскоговорящим сопровождающим. Переезд в отель на индивидуальном трансфере. Регистрация в отеле, отдых.</p>
<p>День 2 Токио</p>	<p>Встреча с гидом в лобби отеля. Обзорная экскурсия по Токио на индивидуальном трансфере.</p> <p>Исторический район Асакуса - посещение самого популярного в Токио буддистского храма Сэнсодзи. Он построен в честь буддистской богини милосердия Каннон. По преданию, позолоченную фигурку этого божества обнаружили в своих сетях два брата- рыбака, которые рыбачили на протекающей в этом районе реке Сумида-гава.</p> <p>К монументальному зданию храма ведет всегда оживленная улица сувенирных лавок Нака-мисэ-дори. Здесь будет выделено свободное время для покупки сувениров.</p> <p>Обзор о. Одайба - района, построенного на искусственных островах Токийского залива. Вот уже более двадцати лет он является излюбленным местом отдыха токийцев и гостей столицы. Здесь на Вашем пути встретится статуя гигантского робота и даже копия манхэттенской Статуи Свободы (фотостоп). Роботы Kawasaki - виртуальное путешествие на японские предприятия, встреча с роботом-гуманоидом, создание собственного портрета роботом-художником. Panasonic - center, где вы узнаете о достижениях в сфере технологий.</p> <p>Интерактивный музей цифрового искусства Teamlab. Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>
<p>День 3 Токио</p>	<p>Свободный день. ОПЦИОНАЛЬНО: возможно организовать фотосессию в городском стиле или нарядившись в кимоно (пара часов уходит на подготовку к фотосессии).</p>
<p>День 4 Токио-Хаконэ</p>	<p>Выписка из отеля. Переезд в Хаконе с гидом на индивидуальном трансфере. Посещение вискокурни Suntory Hakushu Distillery. Переезд в рёкан в Хаконе. Отдых.</p>

<p>День 5 Хаконэ-Нагоя</p>	<p>Выписка из отеля. Экскурсия в Хаконе с гидом на индивидуальном трансфере.</p> <p>Поездка на канатной дороге в долину Овакудани* * ВНИМАНИЕ! В связи с усилением вулканической активности вход в долину Овакудани может быть закрыт. В этом случае на канатной дороге можно доехать до конечной станции и увидеть горячие источники из окна вагончика. В окрестностях Овакудани продают легендарные черные яйца, сваренные в серных водах. Японцы верят, что каждое съеденное яйцо продлевает жизнь человека на 7 лет.</p> <p>Прогулка по озеру Асиноко, откуда в ясную погоду открывается вид на гору Фудзи.</p> <p>Храм Хаконе и ворота-тории, стоящие в воде. Один из самых известных видов в Японии.</p> <p>*Опция при плохой погоде вместо Овакудани и кораблика: Художественный Музей Пола (Pola Museum of Art). Одноименная японская косметическая компания возвела его в 2002 г. Архитекторы искусно вписали здание музея в природный пейзаж. В его экспозиции - почти 10 тыс. произведений, собранных владельцем Pola Group, ныне покойным Судзуки Цунэси. В числе экспонатов — более 100 картин импрессионистов и постимпрессионистов, 3 полотна Ван Гога, работы Клода Моне, Ренуара, Сезанна, Пикассо.</p> <p>Трансфер на станцию Одавара и переезд в Нагоя с гидом на синкансене. Прибытие в Нагоя и трансфер в отель на индивидуальном трансфере.</p>
<p>День 6 Микимото-Нагоя</p>	<p>Экскурсия на остров Микимото с гидом на индивидуальном трансфере.</p> <p>Жемчужный остров Микимото – место, где в 1888 году японский предприниматель Кокити Микимото впервые основал плантацию по выращиванию жемчуга. Выращенный им жемчуг считается искусственным, однако Эдисон называл его самым что ни на есть настоящим природным объектом, и даже лучше, чем настоящий.</p> <p>Здесь располагается мемориальный музей Кокити Микимото и музей жемчуга, где представлена уникальная коллекция поразительных по своей красоте изделий из жемчуга. Также только на этом острове есть возможность посетить шоу ныряльщиц Ама за жемчугом. Шоу проходит несколько раз в день.</p> <p>Возвращение в Нагоя и посещение SCMaglev and Railway Park (музей синкансенов). Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>

<p>День 7 Нагоя-Киото</p>	<p>Выписка. Трансфер на станцию Нагоя и переезд в Киото на синкансене.</p> <p>Экскурсия в Киото с гидом на индивидуальном трансфере: Кинкакудзи (Золотой павильон) – изящнейшее строение, словно любующееся своим отражением в водах прекрасного пруда. С конца XIV в. павильон служил виллой для отдыха сёгуна Асикага Ёсимицу, который отошел от дел и затворником провел здесь последние годы жизни. Кинкакудзи – своеобразная визитная карточка Киото.</p> <p>Храм Рёандзи расположен недалеко от Золотого павильона. Построенный в 1450 г. последователями дзэн-буддизма он буквально пропитан буддистской философией. Ее квинтэссенция – Сад камней – подлинное чудо света. Он устроен на небольшой покрытой гравием прямоугольной площадке и состоит из 15 камней разной величины, которые визуальнo можно объединить в 5 групп. Примечательно, что любующимся с веранды храма красотой этого уникального сада никогда не удастся увидеть все камни сразу, в какой бы точке наблюдатель ни находился. Остается лишь гадать о том, что хотел выразить этой конструктивной особенностью сада его создатель монах Соами, признанный мастер дзэн-медитации.</p> <p>Киёмидзу-дэра (Храм чистой воды) получил свое название благодаря хрустальной чистоте водопада, струящегося по горному склону. Его воды считаются целебными, и многие совершают в них омовение. Навсегда остается в памяти необычный облик окруженного японскими кленами и сакурой деревянного буддистского храма, который стоит на массивных колоннах. При этом сооружение не производит впечатление монументальности, а органично вписывается в живописный пейзаж. С открытой храмовой веранды открывается настолько захватывающе красивый вид на весь город, что буквально создается иллюзия полета.</p> <p>ОПЦИОНАЛЬНО: Ужин с ученицей гейши «майко», в сопровождении музыканта «дзиката». Выступление майко – это часть традиционной японской культуры. Майко – «танцующий ребенок», «женщина искусства», которая является символом женской красоты и грации.</p> <p>Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>
<p>День 8 Киото</p>	<p>Экскурсия в Киото и Арасияму с гидом на индивидуальном трансфере.</p> <p>Главной достопримечательностью района Арасияма является не только бамбуковый лес, но и Храм Небесного Дракона Тэнрюдзи, принадлежащий дзэн-буддийской школе Риндзай-сю. Этот храм был построен в 1339 г. Он много раз сгорал и возрождался из пепла, и лишь ландшафтный сад на его территории дошел до наших дней в первозданном виде. Жемчужиной сада является «каменный водопад» — композиция из камней, символизирующая водопад. К храму можно попасть, пройдя по 300-метровой дорожке, ведущей сквозь бамбуковую рощу. Еще одна достопримечательность района – Мост пересечения луны Тогэцукё, с которого открывается потрясающий вид на склоны горы Арасияма и реку Ходзу.</p> <p>Храм Фусими Инари-тайся расположен на живописных склонах горы Инари в Киото и является одной из главных святынь и достопримечательностей Японии. Инари-тайся — очень древнее сооружение и считается главным среди 40 тыс. храмов, посвященных Богине риса и плодородия. Инари — одна из самых почитаемых богинь в Японии. Среди ее воплощений есть аватар лисы, ведь без лис на полях будет много грызунов, а значит, не будет урожая. В мифах и легендах лисы кичунэ считаются очень хитрыми и мудрыми созданиями, которые умеют принимать облик человека.</p> <p>Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>

<p>День 9 Нара-Осака</p>	<p>Экскурсия в Нару и Осаку с гидом на индивидуальном трансфере.</p> <p>Храмовый комплекс Тодайдзи (Великий восточный монастырь) был построен в середине VIII в. вокруг грандиозной бронзовой статуи Великого Будды, сооруженной по приказу императора Сёму. Высота статуи 15 м, ее вес достигает 500 т. Считается, что к отливке статуи Будды и строительству монастыря привлекалось не менее 10% населения всей страны, а императорская казна в результате осуществления этого проекта изрядно оскудела. И статуя Великого Будды и сам храм неоднократно ремонтировались, но всякий раз реставраторам удавалось сохранить их первоначальный величественный облик.</p> <p>Рядом находится парк Нара, который населяют около 1200 оленей. Считается, что первый мифический император Японии Дзимму спустился с небес и прибыл в местность, где теперь расположена Нара, верхом на олене. Живущих в парке пятнистых красавцев считают потомками того оленя и называют священными. Туристы могут кормить их с рук, прогуливаясь по парку и любясь местными красотами.</p> <p>Смотровая площадка здания Абено-Харукас в Осаке с прекрасным видом на город.</p> <p>Район развлечений Дотонбори расположился на южном берегу одноименного канала. Именно в этой местности зародился всемирно известный театр кукол Бунраку. Гуляя по улочкам этого района, можно почувствовать весёлый нрав жителей города. Особенно красив Дотонбори вечером, когда он утопает в разноцветной иллюминации.</p> <p>Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>
<p>День 10 Хиросима</p>	<p>Переезд на синкансене в Хиросиму (2,5 часа в пути) и экскурсия с гидом на индивидуальном трансфере.</p> <p>Музей атомной бомбардировки и парк мира Прогулка по о. Ицукусима, известному как остров Миядзима. Он отнесён к Мировому наследию ЮНЕСКО и является священным уже свыше полутора тысяч лет.</p> <p>Храм Ицукусима – один из самых почитаемых, он придает особую красоту пейзажу острова; его огромные красные ворота – тории, грациозно стоящие в водах залива, – такой же символ страны Восходящего солнца, как гора Фудзи-сан. Храм Ицукусима, посвященный трем морским богиням, дочерям синтоистского бога Сусаноо, был основан еще в 593 году, в те времена, когда синтоизм – «Путь богов» – был главной религией Японии, а буддизм лишь делал свои первые шаги. Здание святилища знаменито своими соломенными крышами и элементами экстерьера ярко-оранжевого цвета. Стоящее на сваях прямо над водой во время прилива, оно, как будто, плавает по морской глади. Знаменитые ворота тории, сооруженные из камфорного дерева, достигают в высоте шестнадцати метров и находятся в 160 метрах от храма. На территории святилища еще с шестнадцатого столетия находится сцена традиционного театра «Но», которая используется в священных представлениях Дзин-Но (16 – 18 апреля).</p> <p>Самый важный храм на Миядзиме – Дайсёин. Он расположен на склонах горы Мисэн. До ее вершины можно добраться по канатной дороге (15 мин.) или пешком (1,5 ч).</p> <p>Возвращение в отель. Окончание экскурсии.</p>
<p>День 11 Киото</p>	<p>Свободный день.</p>
<p>День 12 Вылет из Кансай</p>	<p>Трансфер в аэропорт Кансай с гидом на индивидуальном трансфере.</p>

<p>Включено в стоимость</p>	<p>Не включено в стоимость</p>
------------------------------------	---------------------------------------

- трансфер на встречу и проводы в аэропорту
- экскурсии по программе с русскоговорящим гидом
- аренда автомобиля (Toyota Alford/Vellfire) и услуги японского водителя на экскурсии по программе. При количестве участников поездки больше 3 человек будет замена транспорта на Toyota Hiace и перерасчет программы
- билеты на синкансен на переезды между городами в вагонах первого класса
- входные билеты на объекты по программе

- международный авиаперелет
- проживание
- бронирование ресторанов и питание
- оформление визовых документов (5000 рублей на человека)
- предложения, обозначенные опциональными
- медицинская страховка

***Предложение не является публичной офертой**